

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

"Центр развития ребенка - детский сад №108"

городского округа Самара.

Конспект занятия по теме

«Береза в картинах русских художников»

Возраст :6-7 лет

Подготовил воспитатель

Сафина Светлана Валерьевна

Самара 2023

Цель: создание условий для формирования представлений у воспитанников о художественной культуре своего народа.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширить представления детей о русской берёзе, о ее красоте и полезных свойствах.
2. Способствовать знакомству воспитанников с картинами русских художников;

Развивающие:

3. Развивать познавательный интерес, мышление, творческое воображение и коммуникативные навыки

Воспитательные:

4. Корректировать эмоционально – волевую сферу на основе рассмотрения картин;
5. Воспитывать чувство прекрасного;

Оборудование: картины художников и их портреты, звуковое сопровождение, разрезные изображения березы, раскраски с пейзажами.

Методы:

1. Наглядный – рассматривание картин
2. Словесные – беседа, объяснение, рассказ воспитателя.

Вводная часть.

Приветствие.

Воспитатель: Добрый день, ребята. Сегодня на занятии я приглашаю вас в мир искусства. Слышали ли вы это слово? Как вы его понимаете?

Выслушать ответы детей.

Воспитатель: Искусство позволяет нам творить и прикасаться к прекрасному в разных формах. Под искусством мы можем понимать все виды творчества – кино, музыка, театр, литература, живопись и т.д. А где мы можем познакомиться с ними поближе? Где можем посмотреть кино? А послушать музыку? А посмотреть на живопись?

Выслушать ответы детей.

Воспитатель: Давайте же вместе отправимся в музей. Я буду вашим экскурсоводом.

Основная часть.

Звучит волшебная музыка. Воспитатель с детьми проходит в помещение. В нем висят несколько картин русских художников. Рядом с картинами портрет художника и название картины.

Первая репродукция, к которой подходят дети, - «Октябрь» Исаака Левитана.

Воспитатель: Ребята, давайте обратим внимание на первую картину. Кто-нибудь может прочитать название картины и имя автора? (Если дети затрудняются с ответом, спросить, какое время года изображено). Эту картину написал художник Исаак Левитан.

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора –

Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера...

Воспитатель: Давайте посмотрим на картину внимательно, рассмотрим, что изображено на ней.

Беседа в свободной форме. Воспитатель задает наводящие вопросы.

- Как мы понимаем, что на картине изображена осень? Какие краски использовал художник в этой картине? Сразу бросается в глаза трава на этой картине, она желтая и пожухлая (сморщенная, потухшая). Серо-голубое мрачное небо будто затянуто облаками. Некоторые деревья уже стоят голые, совсем без листьев – все это создает грустную атмосферу. Природа увядает. А вы узнали, что за деревья изображены на картине?

Выслушать ответы детей. Перейти ко второй картине.

Звучат шаги по снегу через колонку. Вторая картина, к которой подходят дети - «Зимний день» Петра Мальцева.

Беседа в свободной форме. Воспитатель задает наводящие вопросы.

Воспитатель: Эту картину написал Петр Мальцев. Она называется «Зимний день». Что на картине подсказывает нам, что на дворе зима? (снег и одежда людей, деревья стоят совсем без листьев). А что за дерево стоит на переднем плане слева? Как ярко сияет березовый ствол в лучах солнца! В воздухе так и пахнет свежестью.

Перейти к третьей картине.

Третья картина, к которой подходят дети – «Грачи прилетели» Алексея Саврасова. Воспитатель сажает маленького, вырезанного из бумаги грача, рядом с картиной.

Беседа в свободной форме. Воспитатель задает наводящие вопросы.

Воспитатель: Эту картину написал Алексей Саврасов. Как она называется? Название картины подсказывает нам какие птицы на ней изображены – грачи. А как вы думаете какое время года на ней изображено и почему? С первого взгляда, кажется, что художник нарисовал зиму. И, лишь взглядевшись в детали, понимаешь: это - весна. На переднем плане – рыхлый, потемневший снег и талая вода, а второй план – уже знакомые вам деревья с гнездами грачей. Именно они намекают нам на весну – ведь они одними из первых возвращаются домой. На каком дереве грачи свили свои гнезда?

Перейти к четвертой картине.

Четвертая картина, к которой подходят дети - «Летом» Аркадия Пластова.

Беседа в свободной форме. Воспитатель задает наводящие вопросы.

Воспитатель: На полотне изображен знакомый всем эпизод. Какое время года? Как мы можем это понять? Мы можем понять это по выбору цветов на картине - ярко-зеленой траве, светящему солнцу и одежде людей. Кого мы видим на картине? Что герои делают? А как вы думаете, что они делали до этого? Смотря на корзину, полную грибов и ягод, можно смело предположить, что наши герои встали рано утром и пошли в лес собирать урожай. Через какое то время они устали и решили передохнуть. Куда же они прилегали, когда притомились?

Воспитатель: Ребята, посмотрите, пожалуйста, еще раз внимательно на картины. Что на всех них изображено? (Природа). Встаньте рядом с картиной, которая вам понравилась больше всего.

Воспитатель спрашивает нескольких детей почему та или иная картина им понравилась.

Воспитатель: На всех этих прекрасных картинах изображена переменчивая русская природа в разные времена года. Но у этих картин есть еще кое-что общее. Вы заметили какое дерево появляется на всех картинах?

Игра «Разрезные картинки». *Дети собирают березу.*

Воспитатель: На всех этих картинах изображены березы. И не просто так. У каждой страны есть свой символ среди деревьев. В них отразилась душа народа, его история и традиции. Россию называют краем белоствольных берёз. Берёза является символом России, нет дерева милее и роднее. Она очень полюбилась русскому народу за свои полезные свойства. Из березовых почек и листьев в древности готовили отвары, а из веток плели корзины и изготавливали ложки. Также на березовой коре – бересте – писали в древней Руси. Кроме того – береза очень красивое дерево. Тонкое и стройное, похожее на юную девушку с кудрявыми волосами. Известно, что ни в одной стране нет столько берёз, как у нас. Про березку русскую сочиняли песни, придумывали стихотворения и писали картины. С некоторыми вы уже познакомились. Вы запомнили, как они назывались?

Хоровод « Во поле береза стояла».

Заключительная часть.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие в мир искусства. Что вам больше всего запомнилось? Что нового вы сегодня узнали? А чтобы вы тоже могли нарисовать такие красивые картины, я подарю вам на прощание раскраски, которые вы сможете закрасить потом.

Воспитатель отдает раскраски с пейзажами и березами.

