

Использование элементов  
пластического театра для  
организации активного отдыха  
дошкольников

Подготовила Сафина Светлана  
Валерьевна

«Зависимость телесной жизни особенно важна. Необходимо заботится не только о внутреннем аппарате, создающем процесс переживания, но и о телесном, верно передающем результаты творческой работы чувства - его внешнюю форму воплощения»

К.С. Станиславский







Тело

Гармония

Интеллект

ЭМОЦИИ





# Пластический театр

Возник на основе древнейшей традиции пантомимы, вида сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, без использования слов.







Жан Луи  
Барро  
«Вокруг  
Матери»



Тенниси  
Уильямс  
«Стеклянный  
зверинец»



Гедрюс  
Мацкявичюс  
«Преодолен  
ие»

# Цель:

Развитие  
творческих  
способностей  
учащихся  
средством  
пластики  
собственного тела.

## Задачи:

- - обучать основам сценического движения, актерского мастерства, ритмопластики, акробатики;
- - развивать пластическую фантазию учащегося;
- - развивать основные психофизические процессы и личностные качества учащихся (восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазию, воображение, коммуникабельность, чувство ритма, смелость публичного самовыражения);
- - развивать физические способности учащегося, легкость и координацию движений, ловкость и подвижность;
- - развивать музыкальный вкус;
- - воспитывать культуру общения в коллективе;
- - воспитывать умение работать в группах, чувство коллективизма.



# Результаты

- Воспитанник умеет ориентироваться в пространстве, чувствовать ритм, двигаться в разных темпах, выполнять пластические импровизации на заданную тему, правильно выполнять упражнения, развивающие ловкость, подвижность, гибкость, выносливость;
- Сформированность эстетических и ценностно-смысловых ориентаций учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Готовность и способность к саморазвитию и самообучению. Умение управлять своими эмоциями



# Формы работы

- игры на взаимодействие, раскрепощение, доверие
- моторные упражнения для развития гибкости и подвижности тела
- совершенствование ритмичности
- упражнения для развития выразительно действующей пластики ребенка
- сценки для проработки образов персонажей.



# Комплекс физической разминки «Животные»



Жирафики



Лягушки



Ящерицы



Кошки



## Слоники



## Дельфины



## Олени

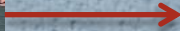


# Артикуляционная гимнастика





# Пластическая гимнастика «Цветок»





# Игры на концентрацию внимания





# Игры на развитие партнерских навыков





# Скульпторы

