

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №108»

***Конспект занятия по восприятию  
художественной литературы в подготовительной  
группе***

«Лев Николаевич Толстой. Акула»

Педагог: Сафина Светлана Валерьевна

**Цель:** знакомство с творчеством Л. Н. Толстого и его произведением «Акула».

**Задачи:**

1. Научить понимать мотивацию поступков персонажей
2. Совершенствовать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
3. Совершенствовать навык внимательного слушанья.

**Ход занятия.**

**1. В.:** Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством одного из величайших классиков русской литературы – Льва Николаевича Толстого. В его произведениях прослеживалась любовь к Родине, к её народу, традициям, желание сделать свою страну ещё прекрасней. Давайте мы вместе отправимся в литературное путешествие, чтобы познакомиться с одним из его произведений. Называется оно «Акула».

**Подготовка к восприятию**

**2. В.** На уроке окружающий мир мы говорили о морских животных. Что вы знаете об акулах?

Акула- страшная хищница моря. Это очень древние рыбы. Акула-рыба прожорливая и хищная. Они целой стаей плывут за кораблями и ждут, не упадёт ли в море человек, но если такого не случается, то с большим удовольствием пожирают то, что люди выбрасывают в воду. Они глотают всё подряд, даже пустые бутылки, консервные банки и всякий хлам. Белая акула-самая опасная, свирепая и сильная из всех акул. Её называют «белая смерть». Пасть акулы усажена несколькими рядами острых зубов. Кожа многих акул покрыта чешуёй с острыми шипами. Поэтому даже легкое прикосновение акулы плывущей порой со скоростью 40 км/ч, наносит серьёзные раны.

**3. Предположение (антципация)**

Плавание на кораблях было долгим, по несколько месяцев, на корабле придумывали различные развлечения, иногда их обитатели попадали в самые невероятные ситуации. Что из этого вышло, мы сегодня и узнаем.

#### **4. Прослушивание произведения.**

- Понравилось вам произведение? Чем?
- Было ли вам страшно? Когда?
- Какие эпизоды запомнились больше всего?
- За кого вы переживали?
- К какому литературному жанру мы отнесем это произведение?

#### **5. Словарно-лексическая работа**

- Какие слова вам были незнакомы при прослушивании?
- Где можно найти объяснение этим словам?

Давайте прочитаем значение этих слов.

- Артиллерист – военнослужащий артиллерии
- Палуба – горизонтальное покрытие в корпусе судна
- Фитиль – горючий шнур для воспламенения зарядов
- Ропот – недовольство, выраженное в приглушенной форме,

негромкими голосами

- Сорвался с места - побежал что было сил
- Понатужься - собери силы
- Подле пушки - около пушки
- Взял фитиль – зажѐг фитиль

#### **6. Физминутка (плавание, зоркость)**

К морю быстро мы спустились, Наклонились и умылись. Вот так славно освежились! А теперь поплыли дружно: Вместе раз, это брас. Одной, другой, это кроль. Все, как один, плывем как дельфин. Плыли вдоль и поперѐк и вернулись на урок.

#### **7. Постановка вопросов к произведению (для уточнения понимания текста)**

Я вам предлагаю подумать над следующими проблемными вопросами.

-Какие чувства в читателе вызывает этот рассказ? (тревогу, беспокойство, страх, отчаяние, радость)

-Какие моменты в рассказе самые волнующие?

-Кто является главным героем рассказа?

-Подумайте, кто из героев участвует почти во всех эпизодах?

-Как артиллерист отнесся к забавам своего сына?

-Как он ведет себя в момент опасности?

-Почему, когда все пытались спасти мальчиков, отец одного из них стоял и ничего не предпринимал? (его сковал страх и отчаяние за детей, мальчики были на волоске от смерти).

-И так, какие чувства он переживает на протяжении всего рассказа?

(сначала радость, потом тревогу, страх, потом облегчение)

-Какие качества старого артиллериста проявились в данном рассказе?

• Решительность • Храбрость • Мужественность • Опытность •

Находчивость

• Смелость • Любовь к сыну

- Так кто же на самом деле главный герой рассказа? (артиллерист)

-Каковы могли быть последствия выстрела?

-Как вы думаете, легко ли было отцу принять такое решение? (нет, но когда он понял, что дети находятся на волоске от смерти, то сильные отцовские чувства, смелость, ответственность придали ему уверенности и решительности)

-Ребята, мы часто с вами говорим об ответственности. Как порой бывает трудно выбрать правильное решение, от которого может быть зависит и жизнь человека.

-Чему же учит Л. Н. Толстой этим рассказом?

-Для чего он написал свое произведение? Что автор хотел донести до читателя?

• Чтобы показать самоотверженную любовь родителей к детям;

• Чтобы показать, как переживают родители за детей;

- Как любовь отца помогла ему правильно действовать в решительный момент;

- Как безответственность мальчиков чуть не привела к трагедии.

### **8. Пересказ.**

-Итак, ребята, никогда не нужно теряться в различных ситуациях.

Всегда старайтесь найти правильное решение, как это сделал отец одного из мальчиков.

-Наше путешествие благополучно закончилось. Мы возвращаемся в свой порт-класс, оживленные, радостные, что все закончилось хорошо.